

‘Desde Estambul con cariño’, exposición de Devrim Erbil en el Ateneo de Madrid — InfoENPUNTO Periódico de Arte y Cultura



Esta exposición de Devrim Erbil, organizada por la embajada de Turquía en la Sala Prado del Ateneo de Madrid, muestra obras de uno de los representantes más valorados del arte abstracto turco, conocido como el ‘poeta de la pintura’. Nacido en 1937, fue discípulo del pintor Bredri Rahmi en la Academia de Bellas Artes de Estambul, institución en la que ingresó en 1955. Gracias a una beca del Gobierno español, en 1965 tuvo la oportunidad de ampliar estudios artísticos en Madrid y Barcelona y, más tarde, en París y Londres. Se convirtió en catedrático y más tarde se le nombro ‘artista del estado’.

Erbil, fundador de las corrientes ‘7 Abstractos’ y ‘Azul’, defiende el color azul como tranquilizador, reconfortante y penetrante como ninguno; es el color de su mundo interior. Asimismo, el artista precisa que el efecto psicológico que causa el color azul es, sin duda alguna, el que define a la metrópoli de Estambul, existiendo un lazo inquebrantable entre la ciudad y este color. Tanto es así que en opinión de Erbil, es precisamente el turquesa, resultado de la mezcla del azul y el verde, el color que más favorece a Estambul.

Los críticos se muestran de acuerdo en que Devrim Erbil ha sido capaz de unir el lenguaje de lo abstracto con el lenguaje de las líneas, plasmando sobre el lienzo la interpretación más moderna de la pintura turca, dotando así al arte turco de ritmo y vibración, siendo además un pintor que compone versos con la pintura, pues pinta con la poesía.

La exposición ‘Desde Estambul con cariño’, de Devrim Erbil, se presenta en la Sala

Prado del Ateneo de Madrid, hasta el 30 de enero de 2018.